

# VOYAGE D'ETUDE MEMORIEL ET CITOYEN






## Cracovie – Auschwitz

Collège Vasco de Gama

Du 21 mars 2027 au 26 mars 2027

Hugo BRUERRE

Professeur d'Histoire-Géographie-EMC

À l'échelle du collège Vasco de Gama de Saint-Pierre-lès-Nemours, ce voyage d'étude mémoriel et citoyen à Cracovie et Auschwitz, prévu du 21 mars 2027 au 26 mars 2027, constitue une initiative d'ampleur inédite. En proposant ce projet à tous les élèves du niveau 3e, le choix est fait d'inscrire l'ensemble des élèves dans une démarche d'ouverture européenne et de formation citoyenne et républicaine.

Ce projet s'articule autour de quatre dimensions fondamentales qui se complètent et se répondent.

- Une exigence historique et mémorielle

La confrontation directe avec les réalités géographiques du complexe concentrationnaire d'Auschwitz-Birkenau et de l'histoire de la Petite-Pologne donne un sens concret aux programmes scolaires d'Histoire de 3e. Elle permet aux élèves de mesurer la réalité matérielle et industrielle de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah.

- Un engagement civique contemporain

Ce voyage permet une prévention face à la résurgence des discours de haine, des discriminations, notamment de l'antisémitisme. En analysant les rouages passés de la déconstruction démocratique, les élèves développent leur esprit critique pour devenir des citoyens éclairés et des acteurs de la fraternité républicaine au sein de leur collège.

- Une conscience européenne

Traverser les frontières de l'Europe offre aux élèves une expérience sensible de l'espace européen. Ce voyage permet aux élèves de comprendre que le projet d'unification européenne est né sur les ruines de la Seconde Guerre mondiale. Il leur permet d'appréhender l'Union européenne non comme une structure bureaucratique, mais comme un idéal commun de paix, de liberté et de droits de l'Homme.

- Une démarche de solidarité territoriale

Notre collège veille à ce que l'isolement géographique ou les difficultés socio-économiques des familles ne soient pas un frein à l'ambition culturelle. Ce projet repose sur une éthique d'égalité des chances, visant à ce qu'aucun élève de 3e ne reste à quai pour des motifs financiers.

**Sommaire**

**I. Contexte et justification pédagogique** ..... 3

1. Lien avec les connaissances et compétences historiques ..... 3
2. Transdisciplinarité et dynamique de groupe ..... 3
3. Lien avec les compétences européennes ..... 3

**II. Objectifs mémoriels, éducation à la citoyenneté et dimension européenne** ..... 4

1. Un réel travail de mémoire ..... 4
2. Auschwitz-Birkenau ..... 4
3. De l'Europe des nationalismes à l'Europe des valeurs : un pluralisme culturel européen 5

**III. Déroulé chronologique et progression pédagogique** ..... 5

**IV. Démarche et projet de restitution** ..... 6

**I. Contexte et justification pédagogique**

1. Lien avec les connaissances et compétences historiques

Le projet de voyage d'étude mémoriel à Cracovie et au complexe concentrationnaire d'Auschwitz-Birkenau s'inscrit directement dans le programme d'Histoire de la classe de 3ème, plus précisément dans le Thème 1 : « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ». L'étude de la Seconde Guerre mondiale y est définie comme une guerre d'anéantissement, caractérisée par le processus d'extermination des Juifs d'Europe et des Tsiganes.

Si l'enseignement en classe permet d'apporter les connaissances scientifiques, conceptuelles et chronologiques indispensables, la confrontation directe avec les lieux de mémoire offre une dimension pédagogique irremplaçable. Visiter le camp de concentration et centre de mise à mort d'Auschwitz-Birkenau, appréhender l'organisation spatiale de la destruction de l'Homme par l'Homme, et arpenter l'ancien ghetto de Podgorze ou le quartier historique de Kazimierz permettent aux élèves de donner une réalité concrète et sensible aux notions apportées en classe. Ce projet ambitionne de faire passer les élèves d'une géographie de papier à une géographie des lieux, indispensable pour saisir l'échelle industrielle de la Shoah.

Il est également intéressant de développer la réflexion des élèves autour de la complexité du site d'Auschwitz, et de la façon dont il montre les différentes facettes de la politique nazie, entre camp de concentration et centre de mise à mort, puisque le centre d'Auschwitz-Birkenau fait figure d'exception en réunissant les deux (seul Majdanek est dans ce cas également). Cette réflexion permettra de mettre en évidence la différence entre la politique concentrationnaire et la politique menée contre les Juifs, et le lieu permet de souligner la radicalisation de la politique antisémite nazie

2. Transdisciplinarité et dynamique de groupe

Pour donner toute son envergure à ce déplacement proposé à tous les élèves de 3e, le projet revêt une dimension transdisciplinaire forte tout au long de l'année scolaire :

- **Histoire-Géographie**

Acquisition des repères chronologiques sur la Seconde Guerre mondiale, l'idéologie nazie et l'organisation de la Shoah. Cartographie des réseaux de transport et de l'implantation des camps à l'échelle du continent européen. Travail critique sur les sources et les témoignages.

- **Français**

Étude des textes fondamentaux de la littérature de témoignage (œuvres de Primo Levi, Simone Veil, ou extraits de récits de déportés). Travail sur la notion d'indicible, sur le rôle du langage dans la transmission du traumatisme et sur le statut de témoin.

- **Enseignement Moral et Civique (EMC)**

Ateliers sur les valeurs, la tolérance, la dignité humaine, les droits de l'Homme et la responsabilité individuelle face au collectif.

3. Lien avec les compétences européennes

L'objectif est double :

- **Esprit critique et média**

Déconstruire les rhétoriques de haine, la propagande et le complotisme (hier et aujourd'hui) en confrontant les sources historiques sur les lieux mêmes de l'événement.

- **Acquérir une conscience civique européenne**

Comprendre l'origine historique de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne et le rôle du Conseil de l'Europe dans la protection des citoyens.

- **Vivre-ensemble et cohésion**

Faire l'expérience de la mobilité européenne à travers un grand déplacement collectif, renforçant la solidarité et l'entraide au sein du groupe.

**II. Objectifs mémoriels, éducation à la citoyenneté et dimension européenne**

1. Un réel travail de mémoire

Au-delà de l'acquisition des connaissances historiques, ce projet est le pilier du Parcours Citoyen de nos collégiens.

L'objectif est double :

- **Distinguer l'Histoire et la Mémoire**

Comprendre comment un événement historique traumatique devient un enjeu de mémoire collective, de commémoration et de deuil national.

- **Forger l'esprit critique contre les dérives contemporaines**

Face à la montée des discours de haine, du racisme, de l'antisémitisme et du révisionnisme, ce voyage est conçu comme un outil de salubrité civique. En analysant sur place les mécanismes qui ont mené de la déconstruction des droits civiques à l'extermination de masse, les élèves développent des clés de lecture pour identifier et déconstruire les préjugés, les discriminations et les théories du complot actuelles.

Ce projet vise à transformer la mémoire subie (l'apprentissage d'un cours), faisant écho au devoir de mémoire, en une mémoire choisie et active, se rapprochant d'un travail de mémoire et faisant de chaque élève de Vasco de Gama un citoyen vigilant au sein de la République.

2. Auschwitz-Birkenau

Le complexe d'Auschwitz-Birkenau n'est pas seulement un lieu de mémoire polonais ou juif. L'étude sur site de la déportation permet de montrer aux élèves que la Shoah a été un processus industriel à l'échelle de tout un continent, nécessitant la complicité ou la soumission de

nombreux États européens. Visiter ce lieu en tant que jeunes citoyens européens, c'est comprendre que l'Union Européenne s'est construite sur un patrimoine mémoriel partagé.

3. <u>De l'Europe des nationalismes à l'Europe des valeurs : un pluralisme culturel européen</u>

Les visites prévues à Cracovie (notamment l'ancien quartier juif de Kazimierz, l'usine d'Oskar Schindler et le quartier de Podgorze) illustrent la richesse et la fragilité du multiculturalisme qui a forgé l'identité européenne. Il s'agit de montrer aux élèves comment la culture juive était intrinsèquement mêlée à l'histoire intellectuelle, artistique et économique de l'Europe centrale avant sa destruction. Cette redécouverte sensibilise les collégiens à la valeur de la diversité culturelle dans l'Europe d'aujourd'hui.

En analysant les totalitarismes du XXe siècle, les élèves étudient les dangers mortels du nationalisme exacerbé, du repli identitaire et de la déconstruction de la démocratie. Ce voyage met en lumière le basculement géopolitique d'après-guerre : la naissance du projet d'unification européenne comme réponse humaniste et démocratique à la guerre totale. L'accent est mis sur les valeurs fondatrices de l'Union : le respect de la dignité humaine, la tolérance, la solidarité transnationale et l'État de droit.

**III. Déroulé chronologique et progression pédagogique**

<u>Jours 1 et 2 : dimanche 21 mars et lundi 22 mars</u>

Dimanche : départ du collège en début de matinée.

Lundi : arrivée à Cracovie en début de matinée. Visite guidée de la Vieille Ville (*Stare Miasto*), de la colline de Wawel et de la Basilique Notre-Dame. Visite guidée de l'exposition des Chambres Royales au Château de Wawel.



Château de Wawel

<u>Jour 3 : mardi 23 mars 2027, Cracovie pendant la Seconde Guerre mondiale</u>

Visite libre de l'ancien quartier juif de Kazimierz, incluant le cimetière juif Remuh. Visite guidée du quartier de Podgorze, de la place des Héros du ghetto. Arrêt devant la pharmacie de l'Aigle.

Visite du Musée historique installé au sein de l'ancienne Usine d'Oskar Schindler.



Place des Héros du ghetto

<u>Jour 4 : mercredi 24 mars 2027, le complexe concentrationnaire d'Auschwitz</u>

Réalisation d'une visite d'étude approfondie de 6 heures du complexe d'Auschwitz-Birkenau, encadrée par des guides officiels francophones.

Répartition des élèves en deux groupes : l'un commencera par Auschwitz I le matin et visitera Auschwitz II Birkenau l'après-midi et l'autre fera l'inverse.




Auschwitz I (entrée)



Auschwitz II Birkenau (entrée)

<u>Jours 5 et 6 : jeudi 25 mars et vendredi 26 mars 2027</u>

Jeudi : Visite des lieux de tournage de la *Liste de Schindler* à Cracovie. Départ pour le retour en France en début d'après-midi.

Vendredi : arrivée au collège Vasco de Gama en début d'après-midi.

**IV. Démarche et projet de restitution**

La participation des élèves ne s'arrête pas au retour du voyage. Pour valoriser cette expérience et ancrer durablement les apports du séjour, les élèves s'engagent à réaliser un travail de restitution collectif et pérenne.

Cette restitution est pensée comme un parcours de production scientifique et citoyenne s'étalant sur tout le troisième trimestre.

Le projet de restitution se déploie autour de quatre piliers complémentaires :

- **Exposition mémorielle « Topographie de la destruction »**

*Concepts clés* : Ghetto, Déportation, Auschwitz-Birkenau, Génocide, Shoah.

Les élèves concevront une exposition physique et numérique retraçant la mécanique spatiale et humaine du génocide des Juifs d'Europe et des Tziganes. En s'appuyant sur un corpus de documents et sur leurs observations de terrain, ils reconstitueront le processus d'exclusion et de mise à mort :

*Module 1 :* De la stigmatisation à l'enfermement : l'histoire de la destruction de la vie juive à travers l'étude des quartiers et ghettos de Cracovie (Kazimierz et Podgorze).

*Module 2 :* La logistique de la mort : la déportation à l'échelle européenne.

*Module 3 :* L'univers concentrationnaire et le centre de mise à mort d'Auschwitz-Birkenau, l'industrialisation du crime contre l'humanité.

- **Lab'Citoyen : déconstruire la haine**

*Concepts clés* : Antisémitisme, Préjugés, Vigilance, Théories du complot.

Ce pilier utilise la vérité historique d'Auschwitz comme un bouclier contre les dérives contemporaines. Les élèves analyseront comment la propagande et les théories du complot des années 1930 ont permis l'acceptation de certaines idées discriminantes.

Les élèves réaliseront de courts podcasts audios ou des capsules vidéo expliquant les mécanismes de l'antisémitisme, du racisme et de la désinformation en faisant le lien avec les réseaux sociaux actuels.

- **Film-documentaire *Chronique d'un voyage mémoriel, de la Seine-et-Marne aux plaines de Pologne***

Ce film-documentaire résumera le parcours des élèves, du départ du collège à leur recours, avec des séquences autour de quatre moments :

- Départ et traversée de l'Europe.
- L'exclusion (quartier de Kazimierz et ancien ghetto de Podgorze)
- Auschwitz I et II Birkenau
- Retour au collège et préparation des restitutions

- **Soirée citoyenne du collège Vasco de Gama : un ancrage territorial**

En fin d'année scolaire, une grande soirée mémorielle et citoyenne sera organisée collège Vasco de Gama, ouverte à toutes et tous (familles, élèves, enseignants, élus locaux ...).

Les élèves y projetteront un film-documentaire retraçant leur itinérance en bus à travers l'Europe et guideront les visiteurs à travers leur exposition et le lab'citoyen.